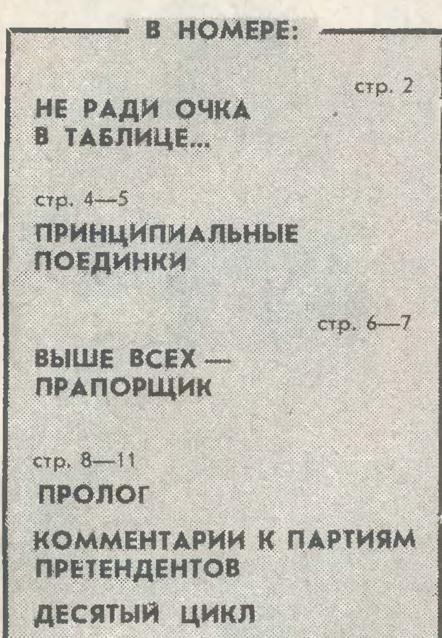
9 (452) 3—9 марта 1977 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА



В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

8 Марта — Международный женский день

Началось весьма сильное по составу женское первенство Москвы. Среди тех, кто вышел на старт, и участница предстоящих матчей претенденток на мировую шахматную корону Е. Фаталибекова, и чемпионка страны среди девушек Т. Миногина...

На снимке нашего фотокорреспондента В. Кутырева: чемпионка Советского Союза А. Ахшарумова наблюдает за игрой своих конкуренток.

Татьяна ЗАТУЛОВСКАЯ, международный гроссмейстер

НЕ РАДИ ОЧКА В ТАБЛИЦЕ...

Раз в году нам, женщинам, прощается все, даже неприготовленный обед. В этот день мужчины особенно приветливы и снисходительны, охотно проанализируют отложенную позицию (конечно, те, кто способен это сделать) и предложат помощь на будущее (правда, забудут об этом на следующий день). Сегодня мы можем смело высказываться по всем вопросам и даже не извиняться. Знаете, есть такая форма обращения: «Простите за откровенность, но я должна сказать, что...». Так вот сегодня я за откровенность извиняться не буду.

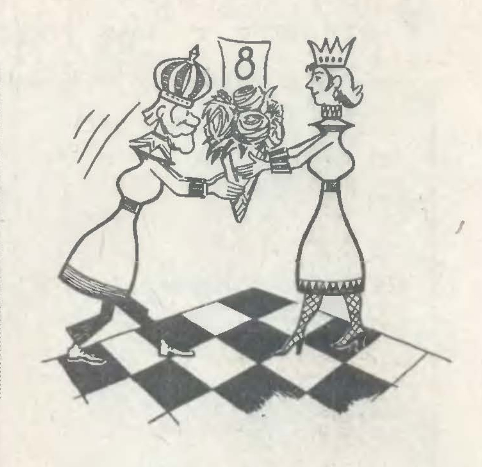


Рис. М. Барыбина.

В конце прошлого года наконец-то была восстановлена справедливость: учреждено и для женщин высшее спортивное шахматное звание — международный гроссмейстер. Всю жизнь я относилась к всевозможным званиям более чем спокойно, чтоб не сказать равнодушно. Борьба в каждом турнире, в каждой конкретной партии — это занимало мысли, отбирало силы и нервы, и их уже не оставалось для тщеславных забот. Будь я сейчас помоложе, вероятно, и к новому званию отнеслась бы, как ко всем своим предыдущим. А в этот раз, не скрою, обрадовалась, и не столько за себя, сколько вообще за женские шахматы.

И больше всего — за Людмилу Владимировну Руденко, Ольгу Николаевну Рубцову и Елизавету Ивановну Быкову. Уверена, что и Валентина Михайловна Борисенко, и Лариса Ильинична Вольперт, и Кира Алексеевна Зворыкина тоже заслужили это звание, заслужили ничуть не меньше, чем многие из представительниц последующих поколений. Как жаль, что люди не всегда бережно относятся к прошлому, помнят и ценят тех, кто прокладывал путь в настоящее.

Я не зря сказала о том, что восстановлена справедливость. Почему-то из всех видов спорта только в шахматах мужчины то и дело норовят сравнивать свою силу с женской... Не приходит ведь такое в голову баскетболистам, легкоатлетам или конькобежцам, а во всех этих видах спорта высшие звания и титулы у мужчин и женщин одинаковы. Мне могут возразить, что шахматы — это не только спорт. Но, во-первых, нормативы для получения гроссмейстерского звания у мужчин носят чисто спортивный характер. А, во-вторых, если проводить аналогию, скажем, с искусством — мне не приходилось слышать, чтобы сравнивали, к примеру, мастерство актера и актрисы или же делались какие-либо далеко идущие выводы из того факта, что в мировую литературу вклад мужчин несравнимо больше, чем вклад женщин.

У меня всегда вызывало улыбку то обстоятельство, что о женской игре скептически отзывались как раз те из мужчин, которые сами добились в шахматах не слишком многого. Не могу себе представить, чтобы подобным образом высказывались В. Смыслов или М. Таль, Л. Полугаевский или Д. Бронштейн — они либо отзовутся уважительно, либо... промолчат.

Почему я взяла полемический тон в день нашего праздника? Потому что сегодня, надеюсь, мне возражать не будут. И еще по одной, уже более серьезной, причине. Как ни странно, присвоение десяти советским шахматисткам звания международного гроссмейстера было встречено у нас весьма прохладно, почти не нашло отражения в шахматной печати, дипломы нам вручались без намека на торжественность. С мужчинами в подобных случаях обходятся совершенно иначе, и там не возникает ни у кого желания обсуждать, справедливо или нет присвоили это звание тому или иному шахматисту. А ведь, буду уж откровенной до конца, разве нет среди мужчин-гроссмейстеров таких, кто ни чемпионом, ни призером первенства страны и близко-то никогда не был, а то и в финале чемпионата страны не играл? Но это никем не обсуждается: выполнил в международных турнирах норму — получи звание.

К сожалению, такое прохладное отношение даже к ведущим шахматисткам приносит отрицательный эффект в воспитании юных. Все мы болеем и заботимся о них и радуемся, что растет замечательная смена. Но ведь в спорте, как и во всех областях жизни, нельзя отрывать профессиональные качества от моральных — где-нибудь это возможно, но только не в нашей стране. И вот недавно я услышала от юной шахматистки, из группы ярких дарований, такую фразу: «Пора уже Ноне, Наке и другим освобождать нам дорогу, хватит им, засиделись». Вы только вдумайтесь в смысл этих слов, возмутивших меня до глубины души! Я уж не говорю о том, что еще не так скоро достигнут даже самые способные девочки уровня мастерства Ноны Гаприндашвили, Наны Александрия, Валентины Козловской, Ирины Левитиной. Рано или поздно сменят они всех чемпионок, взойдут на все спортивные пьедесталы. Но и тогда не получат они права без должного уважения, я бы даже сказала, без благоговения вспоминать своих прославленных предшественниц.

Когда-то и я была самой молодой участницей чемпионата страны и поделила тогда, в первом своем финале, 4—6-е места с Быковой и Зворыкиной, а впереди были Вольперт, Гурфинкель, Рубцова, позади — Роотаре, Тихомирова, Игнатьева, Руденко, Какабадзе, Чудова, Войцик. И всем им я благодарна за науку, за соперничество, за многолетнее дружеское участие, за все то, что они сделали и делают для наших шахмат. Именно сегодня, в праздничный день, так хотелось это сказать, поблагодарить их и поздравить с праздником. Мне больно, что Вера Сергеевна Чудова не дожила до этого дня, не прочтет этих строк...

Конечно, до тех пор, пока мы играем и сражаемся за победу, все мы — соперницы, и едва ли не самым главным для нас остается очко в таблице. Но даже как-то неловко считать его самым главным, потому что есть что-то значительно большее в нашем шахматном деле, о чем мы почему-то стесняемся говорить вслух. Шахматы позволяют утвердиться как личности и обогащают в человеческом плане. Они сохраняют для нас способность к переживаниям и к искренней радости, они не позволяют ни мозгу, ни сердцу покрыться жирком, они побуждают работать и мыслить, а значит, полнее и ярче жить. Все мы чувствуем это, порой не отдавая себе в том отчета. Наконец, сознаешь, что из тысячи сыгранных тобой партий есть несколько прекрасных, и это значит, что после тебя останется что-то хорошее.

Я рада возможности поздравить сегодня всех своих подруг и соперниц, всех наших шахматисток — и старшего, и совсем юного поколения, и всем пожелать побед. Особенно в предстоящих матчах претенденток, хотя как тут сбыться пожеланиям, когда почти во всех матчах наши шахматистки встречаются друг с другом. Но пусть та, которая проиграет сегодня, победит завтра. И пусть в конце концов не очко будет для нас главным.

ВОЛНЕНИЯ СТАРТА

Уже не первый год женский шахматный чемпионат Москвы собирает сильный состав участниц. Пожалуй, наряду с первенством Российской Федерации, московский чемпионат по квалификации участниц, напряжению борьбы, творческим итогам может поспорить с любым из полуфиналов СССР, уступая только главному турниру года, финалу чемпионата страны.

Не изменил традиции и начавшийся недавно 40-й чемпионат столицы. На старт вышли один гроссмейстер, семь мастеров и восемь кандидатов в мастера, победительниц полуфинальных соревнований. Особый интерес вызывает выступление в чемпионате участницы предстоящих матчей претенденток на первенство мира международного мастера Е. Фаталибековой и чемпионки СССР А. Ахшарумовой. Право помериться силами со старшими по званию и возрасту предоставлено чемпионке СССР среди девушек Т. Миногиной.

По воле жребия турнирная таблица выглядит так: **1. кандидат в мастера В. Донченко, 2. международный мастер Е. Фаталибекова, 3. кандидат в мастера Т. Миногина, 4. международный гроссмейстер Т. Затуловская, 5. кандидат в мастера Г. Струтинская, 6. мастер Л. Зайцева, 7. мастер Т. Касинова, 8. мастер А. Ахшарумова, 9. мастер В. Стернина, 10. кандидат в мастера Н. Орлова, 11. мастер И. Уберт, 12. кандидат в мастера Р. Попивода, 13. мастер Н. Титоренко, 14. кандидат в мастера Т. Воронова, 15. кандидат в мастера Т. Бадалова, 16. кандидат в мастера С. Семина.**

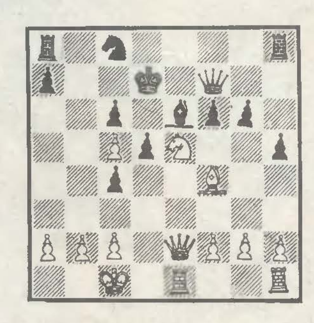
Сейчас в чемпионате сыграно 5 туров, пройдена треть дистанции. Лидирует Е. Фаталибекова — у нее 3½ очка и одна отложенная партия.

Почти в каждом турнире бывают свои сенсации, свои открытия. Такой сенсацией на старте московского чемпионата явилось выступление дебютантки турнира —семнадцатилетней школьницы Светланы Семиной. В первом туре она, правда, потерпела неудачу (в сложной, но отнюдь не худшей позиции просрочила время), но затем во встрече с мастером В. Стерниной выиграла в результате тактического удара фигуру и уверенно реализовала преимущество. История повторилась и в следующей встрече с Е. Фаталибековой — снова у Семиной лишняя фигура. Правда, на этот раз пришлось довольствоваться ничьей: Е. Фаталибекова нашла путь к вечному шаху.

А вот как провела свою партию С. Семина в четвертом туре.

С. СЕМИНА — Н. ОРЛОВА
Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Cc4 c6 5. Фe2 b5 6. e5 bc 7. ef Ce6 8. fe Ф:e7 9. Ke4 Kd7 10. Cg5 f6 11. Cf4 d5 12. Kd6+ Kpd8 13. 0—0—0 Kb6 14. Лe1 Kpd7 15. Kb7 Фf7 16. Kf3 h5 17. Kc5+ C:c5 18. dc Kc8 19. Ke5+.



19...fe 20. Ф:e5 Фf5 21. Фc7+ Kpe8 22. Cd6 Лg8 23. Ф:c6+ Kpf7 24. Ф:a8 K:d6 25. Ф:a7+ Kpf6 26. cd Фf4+ 27. Лe3 Лg7 28. Фb8 d4 29. Фd8+ Kpf5 30. g3 Фh6 31. Фf8+ Cf7 32. Фc8+ Kpf6 33. Фd8+ Kpf5 34. Фd7+ Kpf6 35. Фe7+. Черные сдались.

В этом году шахматисток столицы гостеприимно принял уютный, хорошо оборудованный клуб спортивного общества «Торпедо», где проводятся туры и доигрывание неоконченных партий. Турнир продлится до 16 марта.

В. СОКОЛОВА.



Фото В. Кутырева.



В чемпионате Магадана приняли участие шесть кандидатов в мастера и шесть перворазрядников. Отлично провел турнир молодой кандидат в мастера **Г. Туник.** Несмотря на поражение на старте, он на полтора очка опередил своих преследователей, набрав 8½ из одиннадцати. Кандидаты в мастера В. Воронцевич и В. Савельев и перворазрядник В. Федотов поделили второе — четвертое места.

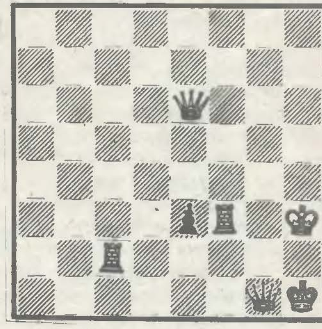
Командное первенство города среди коллективов физкультуры завершилось победой шахматистов спортклуба **«Геолог»**, опередивших команды «Дальстройпроекта» и «Динамо».

В. ШИШКОВ.

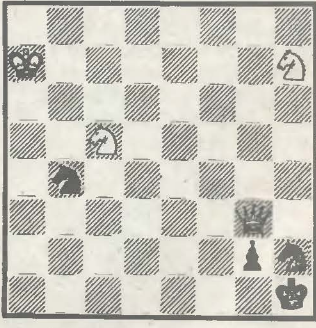


Очередное занятие «Шахматной школы» предназначается слушателям, занимающимся в классе «Белая ладья». Транслируется оно 10 марта по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита», а 15 марта повторяется по 3-й программе ЦТ. Урок проводит мастер Л. Велавенец.

Юным любителям шахмат, занимающимся в классе «Белая ладья», предлагаются очередные ПЯТОЕ и ШЕСТОЕ КОНКУРСНЫЕ задания.



Мат в три хода.



Белые выигрывают.

Ответы присылайте на почтовых карточках без конвертов по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Белая ладья».**



ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ ПОЕДИНКИ

Каждый день сотни любителей шахмат заполняют Таллнискнй Дом политпросвещения, где продолжается международный турнир. Зал радиофицирован, и несколько раз за вечер зрители вооружаются наушниками, чтобы послушать комментарии мастеров, сравнить с нимн свои собственные суждения о партиях. По случаю турнирв выпущены программы, значки, вымпелы, регулярио издаются бюллетени с партиями предыдущего тура. Чнсло досок в сеансах ограничено, а желающих играть в несколько рвз больше — счастливцев определяет жребий. Работает почтовое отделение, где коллекцнонеры гасят специальным штемпелем конверты, изготовленные в ознаменованне турнира.

Но главные события, конечно же, разворачиввются на сцене, за шахматными столиками. И участники помнят, что выступают они в турнире, посвященном памяти бескомпромнссного шахматного бойца, каким всегда был П. Керес. Малосодержательных, бескровных ничьих почти нет.

Вот что рассказывает о наиболее интересных шахматных эпизодах экс-чемпион мира Михаил ТАЛЬ:

— Пока самым увлекательным и зрелищиым оказался третий тур. Ряд участников доказывал на практике правильность своих дебютиых воззрений. В этом плане на первое место надо поставить партию Д. Бронштейн — В. Ульман. Сколько я помню лидера шахматистов ГДР — а памяти этой уже более 20 лет, — имя его неразрывно связано с французской защитой. После М. Ботвинника он остается единственным гроссмейстером, хранящим верную любовь к этому дебюту. Причем несмотря на жестокие поражения, которые подчас терпел В. Ульман (в частности, большинство поражений на последнем межзональном турнире — результат плавания во «французских водах»), симпатии его не меняются. 12 лет назад на международном турнире в Загребе Д. Бронштейн и В. Ульман уже сыграли увлекательную партию в этом варианте. Тогда она закончилась вничью. Для меня известной неожиданностью было то, что Д. Бронштейн, который всегда в начале партии играет подчеркнуто медленно, на сей раз на обдумывание первых 17 ходов затратил всего 10 минут. Значит, все было заготовлено дома. После 17-го хода В. Ульман, игравший до того тоже молниеносно, задумался. Любопытно, что весь вариант до 15-го хода включительно приводится в югославской «Шахматной энциклопедии» (автор раздела, конечно же, В. Ульман!) с заключительной оценкой явно в пользу черных. Московский гроссмейстер хотел поставить под сомнение такую оценку. Но после интереснейшей борьбы В. Ульман выиграл партию, причем выиграл в характерном для варианта стиле: после жертвы фигуры король белых застрял в центре и попал под сокрушительную атаку.

Д. БРОНШТЕЙН — В. УЛЬМАН

Французская защита

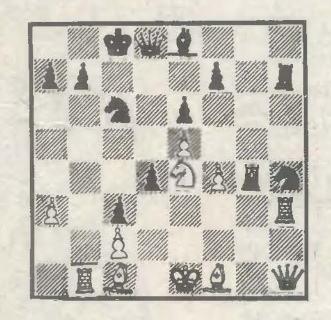
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Cb4 4. e5 Ке7 5. a3 С:c3+ 6. bc c5 7. Фg4 Фс7 8. Ф : g7 Лg8 9. Ф : h7 cd.

В качестве, как теперь модно выражаться, «информации для размышления» привожу загребскую встречу тех же противников (до 10-го хода она протекала, как и нынешняя):

10. Кpd1 Кd7 11. Кf3 К : e5 12. Cf4 Ф : c3 13. К : e5 Ф : a1+ 14. Сс1 d3 15. Ф : f7+ Кpd8 16. Фf6 dc+ 17. Кpd2 Фd4+ 18. Cd3 Кpe8 19. Кpe2 Cd7 20. Се3 Фb2 21. Лс1 Лс8 22. К : d7 d4 23. Cd2 Кр : d7 24. Cb4 Лge8 25. Cb5+ Лс6 26. Кpd2 Кd5 27. Фf7+ Ле7 28. С : e7 Фс3+ 29. Кpe2 d3+ 30. С : d3 К : e7 31. Л : c2 Фе5+ 32. Кpd1 Фа1+ 33. Кpd2 Ф : a3 34. Л : c6 bc 35. Сс4 Фb4+ 36. Кpd3 Фb1+ 37. Кpc3 Фс1+ 38. Кpd3 Фb1+. Ничья.

10. Ке2 Кbc6 11. f4 Cd7 12. Фd3 dc 13. h4 0—0—0 14. h5 Кf5 15. h6 Лg6 16. h7 Лh8 17. Лh3. Вот она новинка. Е. Васюков против В. Дорошкевича на XXXV чемпионате СССР в 1967 году продолжал 17. Лb1 f6 18. ef Се8 19. Ф : c3 Л : h7 20. Л : h7 Ф : h7 21. Лb3 со сложной борьбой.

17. . .d4 18. Лb1 Се8 19. Фf3 Фd8! 20. g4 Кh4 21. Фh1 Л : g4 22. Кg3 Л : h7 23. Ке4.



23. . .К : e5 24. fe Сс6 25. Cd3 Кpc7! Подкупающее спокойствие.

26. Кpf2 Лh5 27. Лf3 Фg8 28. Cf4 К : f3 29. Ф : h5 Л : f4 30. Фh6 Кg5+. Белые сдались.

Не столь же длительно — что легко объяснимо, — но почти столь же убежденно отстаивает белыми редко встречающийся вариант испанской партии Б. Гулько. (Теперь можно обнародовать, что перед партией с Л. Портишем в Биле я консультировался по этому вопросу у московского гроссмейстера). Соперник Б. Гулько в третьем туре, В. Унцикер, с одинаковым настроем разыгрывает испанскую партию и белыми, и черными. Поэтому можно было ожидать теоретической дуэли, но ее в общем-то не получилось. Черные поставили дебют несколько по старинке, получили пассивную позицию, и Б. Гулько наглядно продемонстрировал все плюсы белых в этом построении.

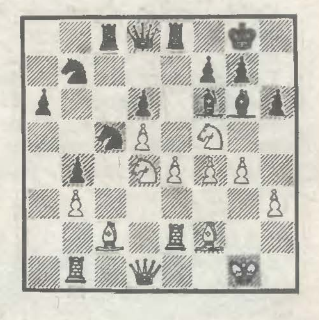
Б. ГУЛЬКО — В. УНЦИКЕР

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Cb5 a6 4. Св4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. d4 Cg4 10. Се3 ed 11. cd Ка5 12. Сс2 Кс4 13. Сс1 c5 14. b3 Ка5 15. d5 Кd7 16. Кbd2 Cf6 17. Лb1 Сс3 18. h3 Ch5. Вряд ли лучше обычно применяемое в этой позиции 18. . .С : f3.

19. g4 Cg6 20. Ле3 b4 21. Кf1 c4 22. Кg3 Cf6. Белые уже собирались при случае пожертвовать качество, чтобы в дальнейшем (после b3—b4) использовать плохую позицию коня, который отступит на b7.

23. Ле2 cb 24. ab h6 25. Кd4 Лс8 26. Кgf5 Кс5 27. Cf4 Се5 28. Се3 Ле8 29. f4 Cf6 30. Cf2 Каb7.



Простое сравнение расположения белых и черных фигур достаточно красноречиво. Развязка не заставляет себя ждать.

31. e5 de 32. fe Cg5. Очевидно, 32 ... С : e5 столь же безотрадно ввиду 33. Кс6 Фf6 34. Ch4.

33. h4 Ф : d5. Альтернатива: 33. . .Cf4 34. Кс6 и 35. Фd4.

33. hg hg 35. Фе1. Черные сдались.

С большими приключениями — это тоже можно было предположить заранее — протекала партия самых «драчливых» участников турнира Д. Велимировича и О. Романишина. Львовянин применяя систему, которой он увлекся в последнее время. (В частности, несколько

наших тренировочных партий, сыгранных перед Билем, развивались в подобном ключе). Д. Велимирович отреагировал очень своеобразно, и сразу же завязался рукопашный бой. Думаю, итогами дебюта О. Романишин мог быть вполне удовлетворен. Но желание форсировать события привело к тому, что его фигуры завязли на королевском фланге и пришлось жертвами поддерживать затухающий костер. В предвкушении победы Д. Велимирович поторопился, и две его ошибки (на 18-м ходу сильнее было fg, вынуждая неприятельского коня стать на g6, и особенно на 19-м — необходимо было 19. fg Фh7 20. Cf4) привели к тому, что атака черных неожиданно оказалась опасной. О. Романишин эффектно довел ее до победного конца.

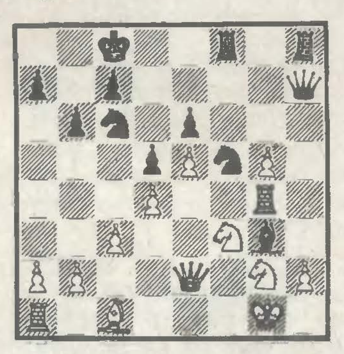
Д. ВЕЛИМИРОВИЧ — О. РОМАНИШИН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Ce7 4. e5 b6 5. g4 Ca6 6. С : a6 К : a6 7. f4 h5 8. gh Ch4+. Сам О. Романишин считает, что лучше ставить слона на b4, резервируя поле h4 для более сильнодействующей фигуры — ферзя.

9. Kpf1 Ke7 10. Фe2 Kb8 11. Kd1 Kbc6 12. c3 Фd7. Мне кажется, что точнее 12 ... Kf5, оставляя поле e7 для другого коня.

13. Ke3 g6 14. hg fg 15. Kf3 0—0—0 16. Лg1 Лdf8 17. Лg4! g5 18. Kg2 Kf5 19. Kpg1 Фh7 20. fg Cg3.



21. Cf4 Фh5 22. Л : g3 К : g3 23. С : g3. Оказывается, в предварительных расчетах Д. Велимирович «забыл», что после 23. hg Фh1+ он теряет вторую ладью.

23 ... Л : f3 24. Лe1 Л : g3 25. hg Фh2+. Белые сдались ввиду неизбежной потери ферзя.

Когда завершилась первая треть турнира, наметилась лидирующая группа. После ничьей с Д. Бронштейном мне с $4^1/_2$ очками удалось остаться на первой ступеньке. Получив «подарок судьбы» (П. Поутиайнен не довел до победы абсолютно выигрышную позицию), В. Ульман воспрянул духом и в последующих встречах судьбы своей уже не искушал. Три рядовые победы и затем четкая ничья с И. Неем вывели его на второе место. После пяти туров В. Ульман имел 4 очка. Б. Гулько, играя очень активно, одержал три рядовые победы на отрезке «3—5-й туры». Интересен, например, дебют его партии со шведским мастером.

Б. ГУЛЬКО — А. ОРНСТЕЙН

1. c4 b6 2. d4 Cb7 3. d5 e6 4. e4 Kf6 5. Cd3 b5. Как этот дебют называется, я не знаю, и вряд ли знает кто-нибудь.

6. cb ed 7. ed С : d5 8. Kf3 Cb4+ 9. Kc3 Фe7+ 10. Ce3 Kg4 11. 0—0 К : e3 12. fe Ф : e3+ 13. Kph1 Ce6 14. Фc2 c6 15. Ke4 0—0. Казалось бы, черным легче защищаться после 15. . .Ce7. Но в этом случае в распоряжении Б. Гулько находилась отличная тактическая возможность 16. Kfg5!, и если 16. . .С : g5, то 17. Лae1.

16. Keg5 g6 17. a3 Ce7 18. К : e6 fe 19. С : g6 Фh6 20. Cd3. После партии москвич укорял себя за этот ход. Значительно точнее было 20. Ce4!, и лишь в ответ на 20. . .d5 — 21. Cd3, поскольку в этом случае после 21 ... cb решает эффектное 22. Фc7 с нападением на слона и ладью (23. Фb7). В дальнейшем А. Орнстейн, вероятно, мог защититься, но... оказался в жесточайшем цейтноте.

20. . .cb 21. С : b5 a6 22. Ca4 Лa7 23. Ke5 Cd6 24. Фe2 Лc7 25. Лad1 Л : f1+ 26. Л : f1 Лc1 27. Фg4+ Фg7 28. Л : c1 С : e5 29. Фh5. Черные сдались.

Резко прибавил X. Кярнер, в хорошем позиционном стиле взявший верх над двумя гроссмейстерами — сначала над Д. Велимировичем, а потом над О. Романишиным. Львовский гроссмейстер верен своему девизу: со щитом или на щите! В отложенной партии с В. Унцикером у него не хватало качества, за которое, пожалуй, была достаточная компенсация (достаточная, но не более того). Во всяком случае незадолго перед контролем при том же материальном соотношении О. Романишин отказался от предложенной В. Унцикером ничьей. При доигрывании западногерманский гроссмейстер «предложил» повторение ходов. Однако О. Романишин сыграл очень азартно, вынужден был расстаться с одним из своих красивых слонов, после чего реализация материального перевеса стала для В. Унцикера делом техники.

В шестом туре ведущая группа, казалось, закрепила свои позиции — все шедшие впереди одержали победы. Зато следующий день вполне можно назвать черным днем лидеров... Долгое время я не имел особых оснований беспокоиться за судьбу своей партии с И. Неем. Однако в наступившем обоюдном цейтноте мою последнюю ошибку (на 40-м ходу!) можно приравнять к поражению в отложенной «на всякий случай» позиции. О. Романишин белыми оригинально, но не слишком удачно разыграл французскую против В. Ульмана. Гроссмейстер из ГДР выиграл пешку, а вот реализовал он перевес так, что теперь вынужден мрачно оценивать перспективы предстоящего доигрывания. Лишь Б. Гулько удалось к моменту откладывания сохранить относительное равновесие против Д. Бронштейна.

Пока впереди М. Таль — $5^1/_2$ и одна формально отложенная партия, В. Ульман — 5 (1), Б. Гулько — $4^1/_2$ (1).

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Вольфганг УЛЬМАН (ГДР):

— Я много раз бывал в Советском Союзе, но в Таллине впервые. Рад познакомиться с будущим спутником олимпийской Москвы, городом, где пройдет парусная регата Олимпиады-80.

Международный турнир собрал сильный и представительный состав, превосходно организован. Большая честь играть в соревновании, посвященном памяти Пауля Кереса, — это понимают все участники. Хочу и я показать хорошую игру и хороший результат. Как известно, эти две стороны не всегда совпадают, хотя на старте мне удалось добиться желанного сочетания.

Драгомир ВЕЛИМИРОВИЧ (Югославия):

— Мне только однажды довелось встретиться с Кересом за доской. Это было на матче СССР — Югославия, состоявшемся в 1966 году в Сухуми. Я был счастлив, сведя партию вничью. Счастлив потому, что всегда считал Кереса одним из величайших шахматистов мира.

Он оставил яркий след в шахматной истории. Все мы обращаемся к партиям П. Кереса. Сначала видим в них школу атаки. Потом открываем и школу позиционной игры.

Вольфганг УНЦИКЕР (ФРГ):

— В шахматах Пауль Керес воплощал классическое направление. С Алехиным его роднило мастерство неожиданного захвата линий и перехода к атаке. С Капабланкой — виртуозность в разыгрывании простых позиций. С Рубинштейном — глубина стратегии эндшпиля. И все это при яркой творческой самобытности, неповторимости. Единственной маленькой слабостью Кереса было то, что в его партиях чаще случались явные ошибки, чем у других гроссмейстеров его ранга. Может быть, это и помешало ему стать чемпионом мира, хотя по своему дарованию и практической силе Керес был достоин высшего титула.

ВЫШЕ ВСЕХ — ПРАПОРЩИК

В Ленинграде финишировал юбилейный всеармейский турнир, посвященный 60-летию Великого Октября. В ходе борьбы стабильного лидера не было. Участники шли очень кучно, и почти каждый тур менял состав ведущей группы. Ни один из шахматистов не сумел избежать поражения. В течение 11 туров без нулей продвигался один В. Тукмаков, но в предпоследнем туре верх над ним взял Е. Васюков.



Сергей ЮФЕРОВ.

СИСТЕМА коэффициентов, введениая с этого года, не дает расслабиться участникам ни в один момент. Здесь все расписаио: рейтииг до иачала турнира; количество очков, сохраияющее его; коэффициеит после окоичаиия; сколько баллов прибавил или убавил участиик; кто его обогиал и кому он уступил в «табели о рангах». По существу, сейчас нет соревиоваиий, где можно играть вполсилы (ие говоря уж об отборочных состязаииях).

Это иовшество сыграло определеииую роль, в какой-то степеии определив бескомпромиссиость борьбы. Гроссмейстеры, которым некуда было отбираться, вели борьбу с тем же иапряжением, что и мастера, оспаривающие три места в чемпионате Вооружеииых Сил.

Последние туры отличались особой драматичиостью. Лидировавший до этого В. Желяидииов неожиданио получил три «пробоины» и финишировал лишь в средней группе участников.

Неприятности лидера начались со следующей партии, отлично проведеиной М. Подгайцом.

М. ПОДГАЕЦ — В. ЖЕЛЯНДИНОВ

Ферзевый гамбит

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. d4 Ce7 5. Cg5 h6 6. Ch4 0—0 7. e3 b6 8. Фb3. Этот выпад ферзя затрудняет черным продвижеиие c5.

8... Cb7 9. С : f6 С : f6 10. cd ed 11. Лd1 Ле8 12. Cd3 c6. Расстановка белых фигур (ферзь иа b3, конь иа c3 и ладья иа d1) как будто пресекла в корие продвижение чериой пешки **с**. И все же здесь заслуживало внимаиия 12... c5?! Например, 13. dc Kd7! 14. cb Kc5 15. Фc2 d4! со сложиой борьбой. Ход 12... c6 встретился в партии Л. Полугаевский — В. Дорошкевич (чемпионат СССР, 1975 г.). Черные получили трудиую игру. В чемпионате страны прошлого года А. Захаров, встречаясь с Л. Полугаевским, вместо 8... Cb7 сыграл 8... dc, но белые также получили перевес.

13. 0—0 Kd7 14. Лfe1. Планы белых связаны со вскрытием игры после e3—e4.

14... Фc7 15. Лc1 Фd6 (грозило 16. К : d5) **16. e4 de 17. К : e4 Фf4 18. Ле3!** Чтобы отбросить черного ферзя с активиой позиции, а заодно подготовить сдвоеиие ладей по лииии **е**.

18... c5 19. g3 Фc7. На 19... Фg4 могло последовать 20. К : f6+ К : f6 21. Ke5 Фh5 22. Cg6, и если 22... Cd5, то 23. Ф : d5! К : d5 24. С : h5 К : e3 25. С : f7+. Теперь же белые создают сильиую проходиую пешку в цеитре.

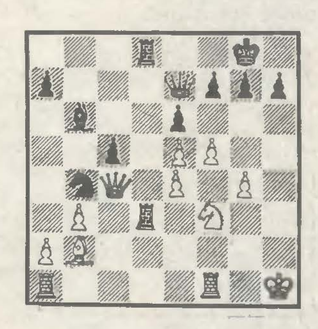
20. d5! a6 (защищаясь от угрозы 21. Cb5) **21. a4 Ce7 22. Лce1 Kpf8** (иначе 23. d6) **23. Cc4 Kf6 24. Фd3! Лad8 25. К : f6 С : f6 26. Л : e8+ Л : e8 27. Л : e8+ Кр : e8 28. С : a6 Ca8.** Нельзя, конечно, 28... С : b2 из-за 29. С : b7 и 30. Фb5+.

29. d6! Фd8 30. Cb5+ Kpf8 31. d7 g6. Пешка b2 снова иеприкосновеина: 31... С : b2 32. Фe2 Фe7 33. Ф : b2 С : f3 34. Фd2 Фd8 35. Фe3, и все кончено.

32. Cc6! С : c6 33. Фd6+ Kpg7 34. Ф : c6 Фe7 35. b3 g5 36. h3 h5 37. Фd5 g4 38. hg hg 39. Ke5. Черные сдались.

Превосходные боевые качества иа финише продемоистрировал С. Юферов. После пораження в важной партии с В. Карасевым миччании, не пав духом, выиграл три последние встречи — у Н. Гаприидашвили, С. Хавского и партию «престижа» у В. Желяндинова. В этом поединке была скрытая трудность. Дело в том, что до него во всех встречах (а их было иемало) побеждал В. Желяндинов. Приводим окончаиие этой решающей партии:

С. ЮФЕРОВ — В. ЖЕЛЯНДИНОВ



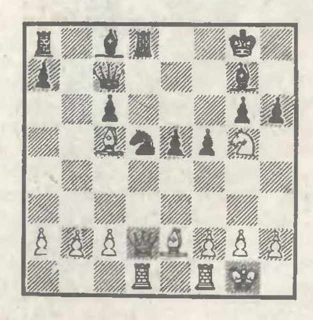
На первый взгляд позиция черных вполне надежна. Их ладьи полностью овладели открытой линией, и трудно поверить, что уже через несколько ходов им придется капитулировать. Одиако посмотрите, что случилось в партии.

26. f6 Фb7 27. a3 Kc6 28. Фc1 (с угрозой 29. Фg5) **28... h6 29. fg Кр : g7 30. Фf4 Kd4 31. С : d4 cd 32. g5 h5 33. Фf6+ Kph7 34. g6+! fg 35. Kg5+ Kph6 36. Kf7+ Kph7 37. Фf4! Kpg8 38. К : d8.** Черные сдались.

Вообще завершающий тур протекал очень остро. Перед вами фрагмент еще одной важиой для окончательного распределения мест партии.

Леиинград, 1977 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1. С. ЮФЕРОВ	●	1	1	½	1	0	1	½	½	0	½	1	1	1	9	1
2. Я. КЛОВАН	0	●	½	½	1	1	½	½	½	½	½	½	1	1	В	2
3. А. БЕЛЯВСКИЙ	0	½	●	½	1	½	0	1	½	1	1	1	½	0	7½	3
4. М. ПОДГАЕЦ	½	½	½	●	½	1	1	½	½	½	0	½	½	1	7½	4
5. Г. ТИМОЩЕНКО	0	0	0	½	●	½	1	½	½	½	½	1	1	1	7	5
6. В. КАРАСЕВ	1	0	½	0	½	●	1	½	½	½	½	½	½	1	7	6
7. В. ЖЕЛЯНДИНОВ	0	½	1	0	0	0	●	1	½	1	½	½	½	1	6½	7
В. Е. ВАСЮКОВ	½	½	0	½	½	½	0	●	1	½	½	½	½	1	6½	В
9. В. ТУКМАКОВ	½	½	½	½	½	½	½	0	●	1	½	½	½	½	6½	9
10. З. ЛАНКА	1	½	0	½	½	½	0	½	0	●	1	½	½	½	6	10
11. А. ХАСИН	½	½	0	1	½	½	½	½	½	0	●	0	1	0	5½	11
12. С. ХАВСКИЙ	0	½	0	½	0	½	½	½	½	½	1	●	½	½	5½	12
13. В. ГУСЕВ	0	0	½	½	0	½	½	½	½	½	0	½	●	½	4½	13
14. Н. ГАПРИНДАШВИЛИ	0	0	1	0	0	0	0	0	½	½	1	½	½	●	4	14

Г. ТИМОЩЕНКО — А. БЕЛЯВСКИЙ



17. с4. Осложнения, возникающие теперь, могут явиться темой специального анализа. Тур давно закончился, судейская коллегия вела подготовку к закрытию, а большая группа участников все еще продолжала горячо спорить о том, как оценить дальнейшие события в этом волнующем поединке!

17... hg 18. cd cd 19. Ф:g5. У черных сильнейшие проходные в центре, но на королевском фланге не все спокойно.

19... Се6 20. Се7 Лd7 21. Cf6 Cf7 22. Cb5 Лd6 23. С:g7 Кр:g7 24. Лfe1 Фb6 25. а4 а6 26. Cf1 е4 27. Фf4 d4 28. а5 Фd8 29. f3. Чтобы разбить пешечную пару и активизировать ладью... Но теперь прикрытие белого короля ослабляется.

29... ef 30. gf Лb8 31. Лd2 Лb7 32. Ле5 d3 33. Лс5 Лbd7 34. h4 Лd4 35. Фе5+ Крh6 36. Лс6 Л:h4 37. Ф:f5 Лd5 38. Л:d3. На этом строили свои расчеты белые. Однако, их ожидает неприятная неожиданность. На 38. Ф:f7 решало 38... Лg5+ и 39... Фd4+.

38... Фb8! Белые сдались.

Итак, победителем юбилейного турнира стал 27-летний мастер, прапорщик Сергей Юферов. Это пока наивысший успех заметно растущего минчанина. Для победителя характерны большая воля к победе, хладнокровие в трудных ситуациях. С. Юферов много работает и демонстрирует солидные теоретические познания.

В финал первенства Вооруженных Сил СССР вышли также международные мастера—прапорщики Я. Клован (Рига), М. Подгаец (Одесса) и старший лейтенант Г. Тимощенко (Новосибирск).

И еще один отрадный итог турнира: 16-летний рижанин З. Ланка выполнил норму мастера.

Подробные результаты турнира видны из таблицы. (При равном количестве очков преимущество определялось по бо́льшему числу побед).

Мастер А. МАГЕРГУТ, главный судья турнира.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

Лауреаты фестиваля

Девяносто шахматистов, представлявшие 30 команд из 20 различных городов страны — от Архангельска до Сахалина, встретились на втором фестивале «Шахматный кубок Магнитки».

Игра проходила по швейцарской системе в 11 туров с личным и командным зачетами. Борьба была исключительно упорной, треть участников имела квалификацию мастера или кандидата в мастера, а остальные были перворазрядниками.

В командном зачете первое - второе места поделили шахматисты **Уфы и Кустаная,** набравшие по $22^1/_2$ очка из 33. Решением оргкомитета обеим командам вручены почетные Кубки. На третьем месте «хозяева поля» — шахматисты Магнитогорского городского совета общества «Спартак», отставшие от победителей на два очка, а на четвертом - пятом местах — актюбинцы и команда челябинского «Гипромеза» (у них по $19^1/_2$ очков).

В личном зачете впереди кандидат в мастера из Златоуста **М. Фишман** — $8^1/_2$ очков из 11. Столько же очков у кандидата в мастера из Уфы Р. Васильева, но у него хуже показатели по таблице коэффициентов. Третий приз завоевал магнитогорец В. Тихонов, выполнивший норматив кандидата в мастера (8 очков).

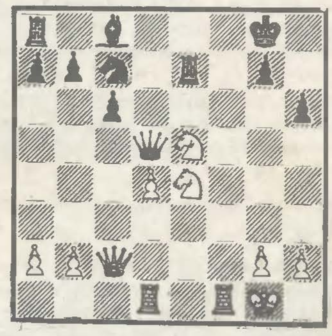
Кустанайские шахматисты — мастер А. Уфимцев и кандидат в мастера В. Кондрашов поделили четвертое-пятое места.

Фестиваль проходил в уютных залах магнитогорского Дворца пионеров и явился хорошей школой для молодых шахматистов

Приводим одну из партий победителя фестиваля, отмеченную специальным призом газеты «Магнитогорский рабочий».

М. ФИШМАН — А. БОГДАНОВИЧ
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. с4 е6 3. Кс3 Kf6 4. cd ed 5. Cg5 Се7 6. е3 с6 7. Фс2 Kbd7 8. Cd3 0—0 9. Kf3 Ле8 10. 0—0 Kf8 11. Лае1 Ке4 12. С:е7 Ф:е7 13. С:е4 de 14. Kd2 f5 15. f3! ef 16. К:f3 Ке6 (точнее 16... Kg6) **17. е4 fe 18. К:е4 h6 19. Фb3 Фd7 20. Лd1 Фd5 21. Фс2 Кс7 22. Ке5 Ле7** (не проходило 22... Се6 из-за 23. Kf6+ gf 24. Фg6+).



23. Лf6! Ке8 24. Кс3! Фd8 25. Фb3+ Крh7 26. Лf8 Ле6 27. Лh8+. Черные сдались.

Б. ТАФЛЕВИЧ,
главный судья фестиваля.

Журналисты спешат в финал

В Москве, в шахматных клубах газеты «Правда», Центрального Дома литераторов и Метрополитена, проходят полуфинальные соревнования VI командного первенства работников печати, радио и телевидения. Двадцать две команды (каждая состоит из 4 основных и 4 запасных участников) борются за семь путевок в финальный турнир. Восьмым участником финала будет победитель прошлого первенства столицы — команда «Советского спорта».

Только за два тура до окончания полуфинальных турниров (финал начнется 11 марта) выявились бесспорные лидеры. Так, в первой группе впереди 2-я команда Центрального Дома литераторов во главе с кандидатом в мастера поэтом Е. Храмовым, имеющая 9 очков из 12. На полтора очка отстает от нее коллектив газеты «Московская правда», объединенный с редакцией «Вечерней Москвы». Не потеряли надежду выйти в финал и команды газеты «Голос Родины» и издательства «Высшая школа».

Во второй группе победители, по существу, определились. Это 2-я команда Комитета по радиовещанию и телевидению и ТАСС. У первой — 10 очков, у второй — $9^1/_2$.

Наиболее острая борьба идет в третьей группе — шахматисты этого полуфинала играют в Доме культуры газеты «Правда». Лидируют с $9^1/_2$ очками «хозяева поля», но всего лишь на пол-очка сзади 1-я команда радио и телевидения.

В четвертой группе, где сражаются команды журналов «Советская женщина» (правда, в мужском составе), «Экран», редакции газеты «Нойес Лебен» и издательство «Мир», борьба только началась.

Ю. КАРАХАН, главный судья соревнований.



ПРОЛОГ

«Итак, мы начинаем...». Этой иронической и вместе с тем торжественной репликой приветствовал своего партнера Бент Ларсен перед начапом партии. Лайош Портиш ответил дружелюбной улыбкой. И он, и главный арбитр матча Армин Хайнце, уже приготовившийся нажать кнопку часов, вполне оценили шутку. И верно, фраза из «Пролога» к знаменитой опере Леонкавалло как нельзя более соответствовала обстановке, царившей в Роттердамском концертном холле де Доелен.

В зале справа шел конкурс молодых певцов города, в зале слева гремела медь оркестра Армии спасения...

«Такого не может быть!» — воскликнет читатель.

Увы, именно так и было... Более часа претенденты на мировое первенство выдерживали музыкальное сопровождение, но когда грохот инструментов (по определению присутствовавших журналистов) достиг нескольких десятков децебелл, датчанин «поднял вверх руки». Он пригласил арбитра и заявил, что играть в таких условиях он не может при всем уважении к организаторам.

К этому протесту присоединился и Портиш. Не возражал и арбитр. Он остановил часы.

Здесь уместно небольшое отступление... Незадолго до матча президент ФИДЕ Макс Эйве лично инспектировал помещения, отведенные для претендентских матчей. Побывал он и в концертном холле де Доелен. Как раз в тот час, когда там проводил очередную репетицию оркестр Армии спасения... То ли музыканты пребывали тогда в минорном настроении, то ли сам президент находился в отрешенном состоянии, во всяком случае Эйве не обнаружил никаких препятствий к проведению матча. И вот впервые в истории шахматной борьбы за первенство мира партия претендентов была надолго прервана. Почти полтора часа судьи и участники искали подходящую комнату для продолжения матча. Наконец, прерванная на тринадцатом (!) ходу встреча была возобновлена в кабинете директора злополучного концертного холла.

Очевидно, это «ЧП» испортило настроение не только зрителям. Ближайший отрезок партии Бент Ларсен провел беспланово, и инициативой завладел Портиш. По мнению специалистов, Ларсен мог еще держать оборону, если бы вместо ошибочного 42. Л : g5 записал ход — 42. Kf3!

Венгерский гроссмейстер, который энергично и сильно провел всю встречу, при доигрывании не дал сопернику никаких шансов на исправление ошибки. Счет в матче стал 1 : 0 в пользу Лайоша Портиша.

В отличие от роттердамского матча поединок претендентов в Люцерне протекал без всяких «накладок». Более того, по мнению журналистов и многочисленных зрителей (на первой партии их было около шестисот), организация этого матча — выше всяких похвал.

Кстати, город, где играют претенденты на мировую корону — Лев Полугаевский и Энрике Мекинг — славится своей красотой. Он расположен в горах, в центре Швейцарии, на берегу живописного озера. Ранее здесь проводились лишь гребные регаты, но в погоне за рекламой местные власти и респектабельная газета «Люцерн тагблат» добились права принять у себя и сильнейших шахматистов мира.

Судя по первым сведениям из Швейцарии, матч обставлен с размахом... Пресса, радио, телевидение отводят шахматам львиную долю своих сообщений. Для игры отведено прекрасное современное здание на берегу озера. Перед входом на высоких флагштоках — флаги СССР, Бразилии, ФИДЕ и контона Люцерн. Видимо, склонность к драматизации шахматного поединка натолкнула организаторов на мысль поселить участников в двух отелях, стоящих на противоположных берегах озера. Кстати, в распоряжении претендентов отдельные автомашины, на которых крупным шрифтом начертаны их фамилии...

Реклама, реклама... Очевидно, этими соображениями вызвано несколько эксцентричное появление Энрике Мекинга в зале, где проходила жеребьевка. Его правая рука была одета в большую меховую перчатку, которую многие приняли за боксерскую. Здоровался бразильский гроссмейстер левой рукой.

Как объяснил представитель «штаба» бразильского гроссмейстера профессор медицины Таварис да Сильва, претендент включил в комплекс подготовки к матчу... каратэ. А загадочная перчатка предназначена «для подогрева ведущей руки» гроссмейстера. Таковы, мол, рекомендации новейшей медицины.

«А как же он будет играть?»—спрашивали изумленные журналисты. Но все образовалось. На первую партию матча Мекинг пришел «без перчаток»...

В тот день, когда состоялась эта партия, сотни болельщиков со всех концов Швейцарии осаждали турнирный зал. Несмотря на обилие публики, в помещении была тишина. Впрочем, претенденты вели поединок в отдельной комнате, а зрители могли наблюдать за ними с помощью телевизоров. Одновременно они могли следить и за ходом борьбы в других матчах...

Лев Полугаевский был близок к победе в первой партии. Ход за ходом он наращивал свое преимущество, а когда наступил цейтнот, положение Энрике Мекинга стало критическим... На тридцать седьмом ходу советский гроссмейстер мог немедленно решить исход партии в свою пользу. Но вместо 37. Kf5+! с последующим 38. Фf6 Полугаевский в условиях острой нехватки времени сыграл 37. Фе3+, и вскоре партия была отложена в острой, но, увы, уже равной позиции.

Не обошлось без маленького инцидента... Когда был сделан 41-й ход белых, на часах Полугаевского упал контрольный флажок. Бразильский гроссмейстер немедленно заявил о просрочке времени...

В зале впервые поднялся невообразимый шум. Но судьи быстро подсчитали ходы, и все стало на свои места... Мекинг погрузился в размышление над секретным ходом.

На доигрывание он пришел за 20 минут до начала игры и, не отрывая взгляда от шахматной доски, сидел неподвижно, пока не появился партнер. Когда главный арбитр матча Алекс Кризован включил часы, соперники продемонстрировали отличный домашний анализ вариантов. На 49-м ходу было подписано мирное соглашение.

А как стартовал матч в Рейкьявике? Поздно вечером в воскресенье партия между Борисом Спасским и Властимилом Гортом завершилась вничью на 21-м ходу. Гроссмейстерская ничья? Что-то не похоже...

Партнеры разыграли открытое начало. Чехословацкий гроссмейстер ожидал, очевидно, испанскую партию. Во всяком случае, после 3. Сс4 он надолго задумался. Наконец последовало 3... Се7. Теперь пришла очередь быть озадаченным и советскому гроссмейстеру. Давно уже не встречалась в соревнованиях высокого ранга венгерская партия!

К слову сказать, соперники подолгу размышляли над каждым ходом. В конце концов у них осталось минут по пятнадцать на двадцать ходов. И хотя Спасский имел чуть лучшую позицию, он же и предложил ничью, которая (со слов очевидцев) была принята Гортом с видимым удовольствием.

Обзор подготовил Олег СКУРАТОВ.

Комментирует гроссмейстер Евгений ВАСЮКОВ

Первые партии матчей претендентского цикла всегда вызывают повышенный интерес. И это закономерно. Гроссмейстеры экстра-класса как бы предъявляют свои «визитные карточки», демонстрируя, в каком ключе они намерены вести поединки.

За всем этим лежит большая и кропотливая работа по изучению творческого облика соперника. Насколько удачно и эффективно была проделана «черновая» работа нынешними претендентами, мы сможем сказать лишь после окончания каждого матча. А сейчас посмотрим, как развивались события в первых поединках. Итак...

Первая партия

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — Э. МЕКИНГ

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6.

Любопытный момент. Молодой бразильский гроссмейстер, славящийся умением играть сложные динамичные позиции, останавливает свой выбор на солидной славянской защите — дебюте, в котором черным прежде всего приходится думать об уравнении шансов, а затем уже о контригре. Зато и «коэффициент прочности» позиции здесь весьма высок.

3. Kf3 Kf6 4. Kc3.

Как доказал на практике М. Ботвинник, симметричное 4. cd cd 5. Kc3 Kc6 6. Cf4 не столь безобидно. Во всяком случае это сводит к минимуму элемент неожиданности для белых в дебюте.

Выбор Л. Полугаевским продолжения, не снимающего напряжения в центре, показывает стремление белых до конца выявить, какой именно вариант подготовил соперник к данной встрече.

4. . .e6 5. Cg5.

Продолжение 5. e3 Kbd7 6. Cd3 dc 7. C:c4 b5 вело к знаменитому меранскому варианту, который вновь занял достойное место в турнирной практике наших дней.

Последним ходом белые приглашают своего партнера вести диалог в духе не менее знаменитого варианта Ботвинника, получающего после 5. . .dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. Ch4 g5 9. K : g5 hg 10. C : g5 Kbd7 11. ef, в котором нарушаются обычные представления о «солидном» ферзевом гамбите. Фактически черные играют контргамбит в чистом виде.

5. . .h6.

Придает партии иное направление.

6. C : f6.

При отступлении слона—5. Ch4 dc 6. e4 g5 7. Cg3 b5 белые за уступку черными центра отдали бы пешку. Но, как мы видим, партнеры в этой стадии партии обошлись без сильнодействующих средств.

6. . .Ф : f6.

Выдающийся немецкий шахматист З. Тарраш, известный не только как ярый приверженец «новой школы» В. Стейница, но и как великолепный пропагандист шахмат, умевший в остроумной и увлекательной форме преподносить шахматные постулаты, как-то сказал, что обмен слона на коня — это потеря «маленького качества». За что же белые пожертвовали это «маленькое качество»? Прежде всего — за развитие и скорейшую мобилизацию сил.

7. e3.

Возможно, и 7. Фb3, подготавливая e2—e4 в один прием. Немедленное 7. e4 de 8. K:e4 допускает 8. . .Cb4+ 9. Kc3 c5 с равными шансами. Не лишена смысла экстравагантная прогулка королем 9. Kpe2. Но это — на любителя острых ощущений!

7. . .Cd6.

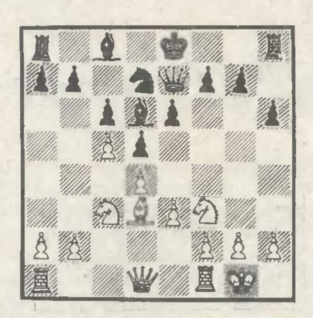
Другой расстановки сил придерживались черные в партии Т. Петросян — И. Дорфман (Высшая лига чемпионата СССР, 1976 г.): 7. . .Kd7 8. Cd3 dc 9. C:c4 Cd6 10. 0—0 Фe7 11. Лac1 0—0 12. Ke4 Cc7 13. Cb3 Лd8 14. Фc2 Kf8 15. Лfd1 Лb8 16. a3 Cd7 17. Kc5 Ce8. Черные получили крепкую, но несколько пассивную позицию (партия закончилась вничью).

Мекинг старается пока не сдавать центр.

8. Cd3 Фe7 9. 0—0 Kd7.

Черные готовятся к вскрытию центра. На 10. e4 последует 10. . .dc 11. C:c4 e5.

10. c5.



Прежде чем сыграть e4, белые лишают черных указанной выше возможности и ограничивают пешками подвижность чернопольного слона неприятеля.

10. . .Cc7 11. b4 0—0.

В программу черных входит проведение освобождающего продвижения e6—e5. Но при короле в центре эта акция обречена на неудачу. Например, 11. . .e5? 12 e4 de 13. C:e4 ed (не годится 13...0—0 ввиду 14. d5) 14. Лe1 dc 15. C : c6 bc 16. Л:e7+ Kp:e7 17. Фe2+. Теперь на любой отход короля следует 18. Лe1 с победоносным наступлением, так как черные не в силах размотать без большого ущерба клубок своих фигур.

12. e4 de 13. C:e4 Лd8.

Черным тесно на трех последних горизонталях, а их слонам не так просто вырваться на оперативный простор из-за пешечного частокола (своего и неприятельского). Инициатива белых, хотя и небольшая, носит длительный характер.

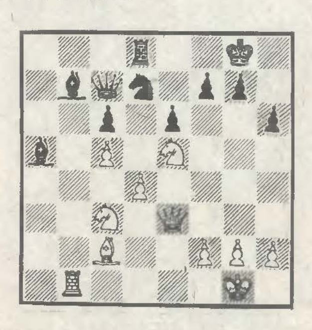
14. Лe1 Kf6 15. Cc2 b6.

Начало серии разменных пешечных операций, предпринятых с целью получения жизненного пространства для своих фигур. Мне кажется, заслуживало внимания 15. . .Cd7, откладывая на некоторое время активные операции, но соединяя ладьи.

16. Ca4 Cb7 17. Фe2 a5 18. a3 ab 19. ab bc 20. bc Лa7 21. Cc2 Лa5 22. Фe3 Фd7 23. Л:a5 C:a5 24. Лb1 Фc7.

Черные несколько разрядили обстановку, но достигнуто это ценой изоляции пешки c, а один из белых коней только и ждет случая водрузиться на d6.

25. Ke5 Kd7.



Один из кульминационных моментов встречи. Очень сильным выглядит 26. Ke4. Однако этот ход связан с большими комбинационными осложнениями. Вот, к примеру, дьявольская западня со стороны черных: 26. Ke4 K:e5 27. de Ф:e5! 28. Л:b7? Фa1+ 29. Лb1 Ф:b1+! 30. C:b1 Лd1+, и мат следующим ходом!

И все-таки белые могли сыграть 26. Ke4! и на 26. . .K:e5—27. Kd6! В этом промежуточном ходе все дело! Любое отступление слона после 28. de дает белым, имеющим «вечного» коня d6, огромный позиционный перевес. Остается 27. . . Kg4 (не решает проблем 27 . . .Kc4 28. K:c4 Ca6 29. Kd6, и нельзя 29. . .Лb8 из-за 30. Л:b8+ Ф:b8 31. Фe4 g6 32. Ф:c6, а также 29. . .Фd7, на что последует 30. Лa1, выигрывая фигуру) 28. Фg3. Это проще всего (к необозримым осложнениям ведет 28. Фd3 Л:d6). Белые, отыграв фигуру, сохраняют все выгоды своей позиции. Упустив эту возможность, они дают сопернику передышку.

26. Kc4 Ca6 27. Kd6 Лb8 28. Л:b8+ K:b8.

Заслуживало внимания неочевидное 28. . .Ф:b8, стремясь использовать отсутствие форточки у белого короля. Вот один из возможных вариантов: 29. Фf3 Kf6 30. Ф:c6 C:c3 31. Ф:a6 C:d4 32. c6 Ce5! (32. . .Ф:d6? 33. Фa8+ Фf8 34. Ф:f8+ Kp:f8 35. c7), и черные вне опасности.

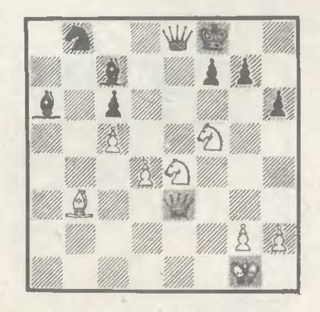
29. Kce4 Фe7 30. f4! Cc7 31. Cb3 Kpf8 32. f5 ef 33. K:f5 Фe8.

Белые прорвались по всему фронту.

(Окончание на 10—11-й стр.).



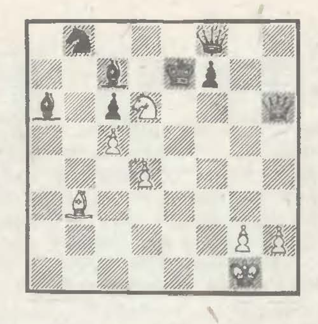
(Оиончание. Начало иа 9-й стр.).



34. К:h6!

Должно было привести к победе...

34...gh 35. Ф:h6+ Крe7 36. Kd6! Фf8.

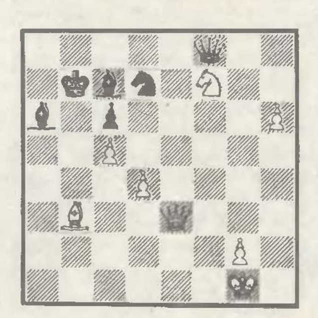


37. Фe3+?

Обидный цейтнотый промах! К выигрышу вело 37. Kf5+! Крe8 38. Фf6! Цугцванг! Любой ход черных ведет к проигрышу:

а) 38...Cf4 39. g3;
б) 38...Ca5 39. C:f7+;
в) 38...Крd7 39. Ce6+ Крe8 40. Kg7+;
г) 38...Cd3 39. Kg7+ Крd7 40. Ce6+.

37...Крd8 38. К:f7+ Крc8 39. h4 Крb7 40. h5 Kd7 41. h6.



В этот момеит иа часах белых упал флаг. Но контрольный ход был уже сделаи. Партия была отложена. Победа белыми уже упущена. При доигрываиии еще были сделаны ходы:

41...Kf6 (записанный ход) 42. Фe6 Kh7 43. Ca4 Крb8 44. С:c6 Kg5 45. Фe8+.

Конечно, не 45. К:g5?? Фf1×.

45...Ф:e8 46. С:e8 К:f7 47. С:f7 Cf4 48. Крf2 С:h6. Ничья.

Интересная иа всех стадиях партия, игранная обоими сопериками с большой изобретательностью и выдумкой.

Первая партия
Б. СПАССКИЙ — В. ГОРТ
Венгерская защита

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4.

Дебютный репертуар Б. Спасского всегда отличался разнообразием. Одиако я что-то ие припомию, чтобы он в обозримом прошлом применял в серьезиой турниpиой практике этот ход.

3...Ce7

Несколько пассивно, однако гарантирует черных от всяких иеожиданностей в дебюте.

4. d4 d6 5. Kc3.

Микроскопический перевес в эндшпиле давало 5. de de (разумеется, не 5...К:e5?, на что последует 6. К:e5 de 7. Фh5, выигрывая пешку) 6. Ф:d8+ С:d8 7. Kc3.

НЕМНОГО ИСТОРИИ

В этом году исполняется 30 лет с тех пор, как Международная шахматная федерация утвердила систему розыгрыша первенства мира, которая предусматривает проведение четырех этапов — зональных турниров, межзональных, соревнований претендентов и матча за шахматную корону — каждое трехлетие. В этом году завершается десятый претендентский цикл.

Свое начало турниры претендентов берут с 1950 года. Сначала в первом этапе турнира должны были играть пять победителей межзонального турнира в Стокгольме (1948 г.), четыре участника матч-турнира на первенство мира (Гаага — Москва, 1948 г.) и Р. Файн.

Однако впоследствии состав претерпел изменения, вызванные отказом от участия М. Эйве, Р. Файна и С. Решевского.

Вот результаты победителей этого турнира, проходившего в Будапеште с 11 апреля по 18 мая. **1—2. И. Болеславский и Д. Бронштейн,** 3. В. Смыслов, 4. П. Керес. Всего было десять участников, и игра проходила в 2 круга.

Победители — И. Болеславский и Д. Бронштейн набрали по 12 очков из 18 и опередили третьего призера на два очка. Вскоре в Москве (11 июля — 27 августа 1950 г.) они провели между собой дополнительный матч из 12 партий. Но и он не выявил победителя. Начались дополнительные встречи до первой победы, и уже во второй партии ее добился Д. Бронштейн.

Через три года — в 1953 году в Швейцарии был проведен второй турнир претендентов. Он проходил в двух городах — Нейхаузене (с 29 августа по 12 сентября) и Цюрихе (с 13 сентября по 24 октября).

И вновь не обошлось без изменений в составе... На старт вышли 15 гроссмейстеров, которым предстояло провести два круга.

Убедительную победу одержал в этом марафоне **В. Смыслов** — 18 очков из 28, опередивший на два очка Д. Бронштейна, П. Кереса и С. Решевского. Пятым финишировал самый молодой участник — 24-летний Т. Петросян.

Минуло очередное трехлетие. Претендентов принимал Амстердам (27 марта — 30 апреля 1956 г.). Формула турнира была такой же, как и в 1950 году, — 10 участников играли в два круга.

Вновь успех сопутствовал **В. Смыслову,** финишировавшему с результатом $11^1/_2$ очков из 18. У занявшего второе место П. Кереса было 10 очков. С 3-го по 7-е места разделили Д. Бронштейн, Е. Геллер, Т. Петросян, Л. Сабо и 19-летний Б. Спасский.

В четвертый раз претенденты соревновались в Югославии в 1959 году. На этот раз участников было восемь, но это был уже матч-турнир в 4 круга. Проходили они в трех городах — Бледе (6—30 сентября), Загребе (3—14 октября) и Белграде (18—31 октября).

Это был цикл **М. Таля,** стремительно продвигавшегося к шахматному Олимпу. 16 побед, 8 ничьих и 4 поражения — таков был его результат, принесший право на поединок с М. Ботвинником. Вновь вторым с разрывом в полтора очка был П. Керес. На третью ступеньку поднялся Т. Петросян, а

5. . Kf6 6. h3.

Обеспечивает некоторое давление в центре, но на многое белые вряд ли могут рассчитывать.

6. . .0—0 7. 0—0 К : d4.

Известная разгрузочная операция, при которой черные временно уступают пространство и постепенно готовят встречную игру.

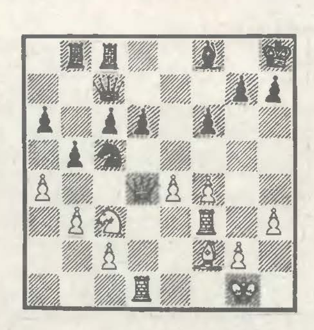
8. К : d4 ed 9. Ф : d4 c6 10. a4 Kd7 11. Ce3 b6 12. Лad1 Фc7 13. f4 a6. Шаг за шагом чехословацкий гроссмейстер подготавлнвает расширение плацдарма для операций.

14. Лf3 b5 15. Cb3 Kph8 16. Лg3 f6.

Черные построили оборонительный редут. Как теперь подступиться к их позиции?

Б. Спасский ие находит способа усилить положение (не ясно есть ли он вообще) и в свою очередь предпринимает профилактические меры.

17. Ce6 Kc5 18. С : c8 Лf : c8 19. Cf2 Лab8 20. b3 Cf8 21. Лf3.



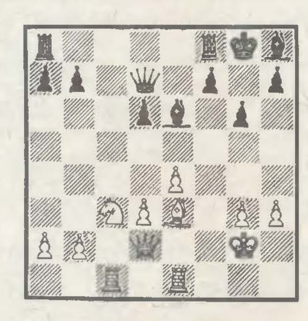
К этому моменту у каждого из соперников оставалось на часах менее пятнадцати минут. И они решили не искушать судьбу. По предложению белых была зафиксирована ничья.

Первая партия

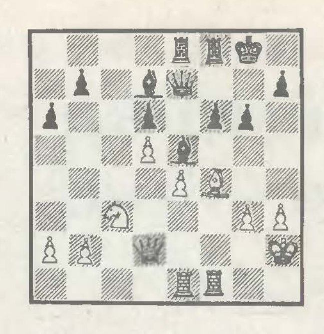
Б. ЛАРСЕН — Л. ПОРТИШ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 d6 6. f4 e5 7. Kf3 Kge7 8. 0—0 0—0 9. Ce3 Kd4 10. Фd2 ef 11. C : f4 K : f3+ 12. Л : f3 Фb6! 13. Лb1 Ce6 14. Cg5 Kc6 15. Ce3 Ke5 16. Л3f1 Kg4 17. Cf4 c4+ 18. Kph1 cd 19. cd Cd4! 20. h3 Ke3 21. Лfe1 K : g2 22. Kp : g2 Фc6 23. Ce3 Ch8 24. Лbc1 Фd7.



25. Kph2?! a6 26. Фg2 Лac8 27. d4 Фd8 28. d5 Cd7 29. Cf4 Фe7 30. Фd2 Ce5 31. Лf1 Лce8 32. Лce1 f6.



33. a3 h5 34. Ke2 g5 35. C : e5 Ф : e5 36. Kd4 h4 37. Лg1 Kpf7 38. Kf3 hg+ 39. Л : g3 Фf4 40. Лf1?! Ф : d2+ 41. K : d2 Лc8. Здесь партия была отложена.

42. Л : g5 Лh8 43. e5 de 44. Kf3 Лc2+ 45. Kpg1 Лh6 46. Лg3 f5 47. b4 b6 48. Kg5 Kpg7 49. Kf3 Kpf6 50. Лg8 Л : h3 51. Лb8 f4 52. Л : b6+ Kpf5 53. Лf2 Лg3+ 54. Kpf1 Cb5+ 55. Kpe1 Л : f2 56. Kp : f2 Kpe4 57. Kd2+ Kp : d5 58. a4 Cd3 59. Лf6 Лe3 60. Kb3 Лe2+ 61. Kpg1 Лb2 62. Kc5 Ce2 63. Лb6 Kpd4 64. Kd7 Cf3 65. Лe6 Kpe3 66. Л : e5+ Ce4. Белые сдались.

* * *

Первая партия матча Т. Петросян — В. Корчной завершилась вничью. Таким же результатом закончилась вторая встреча Л. Портиша с Б. Ларсеном. Лидирует венгерский гроссмейстер — $1^1/_2 : ^1/_2$.

Партия В. Горт — Б. Спасский отложена.

четвертым был В. Смыслов.

Местом проведения следующего, пятого турнира претендентов, стал остров Кюрасао в Карибском море. В городе Вилемстаде со 2 мая по 26 июня 1962 года прошли три круга при восьми участниках и один — при семи... Не закончил турнира М. Таль, вынужденный прекратить борьбу из-за болезни.

Первым оказался **Т. Петросян.** В трудной борьбе он на пол-очка опередил П. Кереса и Е. Геллера. У победителя было $17^1/_2$ очков из 27. Четвертое место в этом турнире занял Р. Фишер — 14 очков. Состоявшийся в Москве (11—26 августа) матч за второе место закончился победой П. Кереса со счетом $4^1/_2:3^1/_2$.

Это был последний турнирный цикл соревнований претендентов. В дальнейшем проводились только матчи. Число их участников равнялось восьми. Этапов три — четвертьфиналы, полуфиналы и финал.

В первых двух матчевых циклах успех сопутствовал **Б. Спасскому.** В 1965 году он последовательно победил П. Кереса (Рига, 7—23 апреля) со счетом 6:4, Е. Геллера (Рига, 27 мая — 8 июня) — $5^1/_2:2^1/_2$ и М. Таля (Тбилиси, 1—26 ноября) — 7:4.

Матч за 3-е место в Копенгагене (10—26 марта 1966 г.) провели Б. Ларсен и Е. Геллер. Победил датчанин — 5:4.

В 1968 году в Сухуми (2—18 апреля) Спасский в седьмом претендентском цикле победил Е. Геллера — $5^1/_2:2^1/_2$, в шведском городе Мальмё (6—20 июля) — с таким же счетом Б. Ларсена и в Киеве (6—26 сентября) В. Корчного — $6^1/_2:3^1/_2$.

Вновь третью ступень абонировал Б. Ларсен. На этот раз после победы в Эрселе (10—22 марта, 1969 г.) над М. Талем со счетом $5^1/_2:2^1/_2$.

Восьмой претендентский цикл проходил в 1971 году. Его с большим подъемом провел **Р. Фишер.** Сокрушительные поражения с «сухим» счетом 6:0 он нанес М. Тайманову (Ванкувер, 13 мая — 2 июня), Б. Ларсену (Денвер, 4 июля — 20 июля), а затем в финале победил Т. Петросяна (Буэнос-Айрес, 30 сентября — 25 октября) с результатом $6^1/_2:2^1/_2$.

Это была первая и до сих пор единственая победа зарубежного шахматиста в соревнованиях претендентов. В остальных первенствовали неизменно советские гроссмейстеры.

У многих еще свежи в памяти события девятого цикла поединков претендентов, в результате которых чемпионом мира стал **А. Карпов.** Его не смогли остановить ни Л. Полугаевский (Москва, 17 января — 6 февраля): +0—3=5, ни Б. Спасский (Ленинград, 12 апреля — 10 мая) +1—4=6, а победа в финале над В. Корчным (+3—2=19) принесла сначала право на матч с чемпионом мира, а затем и лавровый венок сильнейшего шахматиста мира после отказа от борьбы Р. Фишера.

Три участника нынешнего цикла состязаний претендентов — Л. Портиш, Э. Мекинг и Л. Полугаевский еще не одолевали четвертьфинальный барьер. Л. Полугаевскому довелось играть в претендентском цикле с будущим чемпионом мира; Л. Портиш трижды выбывал из борьбы после первого матча. Б. Ларсен был удачливее: в полуфинал он выходил трижды, но М. Таль (1965 г.), Б. Спасский (1968 г.) и Р. Фишер (1971 г.) закрывали перед ним шлагбаум к финалу.

Материал подготовил
В. ДВОРКОВИЧ.

Огоньки любимой игры

«Чемпионка СССР». Обладателями этого высшего спортивного звания были также замечательные шашистки, как Спасская, Цине, Михайловская, Соркина... Но трудно переоценить то, что совершила на последнем первенстве страны в Полтаве шашистка из Вильнюса Стасе Ингауните. Кандидат в мастера, она стала чемпионкой страны. Такое бывает редко. И все же не это главное. Сильнейших мастеров опередил человек, который не видит ни доски, ни шашек...

— В шашки играю, сколько помню себя, — говорит Стасе.

Детство было счастливым. Радовала глаз красота литовской природы. Веселому гомону детских игр Стасе предпочитала долгие часы за шашечной доской. Она очень любила играть с отцом, а по воскресеньям, когда дом заполняли гости, Стасе усаживала за доску буквально всех.

Учиться в школе было легко и интересно, а сколько появилось новых соперников!..

Беда подкралась незаметно. Медленно, но неотвратимо ухудшалось зрение. Стасе не могла оторваться от доски, хотя шашек уже почти не видела. И тогда отец нашел выход: прикрепляя к шашкам свечи, он зажигал их, и доска оживала. Однако постепенно меркли и эти огоньки...

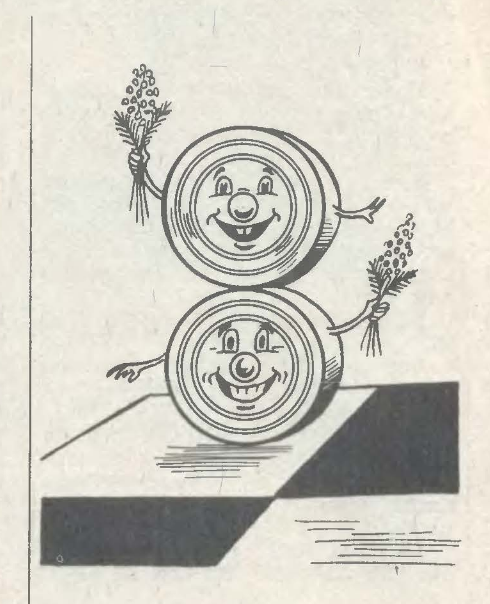
Но они не погасли. Потому что у каждого человека должен быть свой огонек. Без него и зрячий, в сущности, мало видит в своей жизни.

Стасе переехала в Каунас учиться в специальном интернате. Привыкнув к учебе, попробовала сесть за доску. Увы, когда-то любимые, послушные шашки не подчинялись, двигались, словно по своему собственному желанию. Но она знала, что должна добиться своего. И вскоре каждая клетка доски опять стала знакомой, привычной.

Позднее С. Ингауните оказалась в Вильнюсе. Здесь в обществе слепых была хорошо организована работа по шашкам. Стасе начала выступать в соревнованиях. Результаты удивили ее. Вскоре она выполнила первый разряд, играла в чемпионатах города, республики, поднималась все выше в турнирных таблицах. В 1970 году ее увидели на чемпионате СССР! Дебют был скромным, но ряд побед над сильнейшими мастерами доказывал, что она еще не сказала своего последнего слова.

Стасе начала серьезно заниматься теорией. Постоянного тренера у нее не было. Посильную помощь оказывала Вильнюсская шахматно-шашечная школа. Стасе получила папку с листами, на которых были расчерчены десятки дебютных вариантов. Но как освоить этот материал? Она просила подруг медленно читать ей вслух ходы и примечания. Натренированная память удерживала «дерево вариантов». Времени было в обрез — Стасе заканчивала заочное отделение юридического факультета Вильнюсского университета. И вот уже позади государственные экзамены — серьезнейшее испытание в ее жизни...

Трудно сказать, какое испытание наметила С. Ингауните себе в шашках. Но победы в чемпионатах республики ее уже не удовлетворяли. В первенстве СССР 1974 года она достигла 50-процентного рубежа и решила, что пора бороться за звание мастера. Тренер — молодой, серьезный, хорошо знающий теорию — Саша Снятков помог шашистке привести в систему ее знания, устранить пробелы.



С ПРАЗДНИКОМ!
Рис. А. Бахвалова.

Чемпионат в Полтаве не был сплошным триумфом. Стасе делала очень большую ставку на этот турнир и слишком волновалась. Не раз попадала она в трудные положения. Но Ингауните хотела стать мастером, и упорство помогало ей не проигрывать там, где проигрывают другие. Она стала не только мастером, но и чемпионкой СССР!

Посмотрите, как она переиграла свою основную конкурентку.

А. НАУМОВА — С. ИНГАУНИТЕ

1. cd4 fg5 2. dc5 d : b4 3. a : c5 b : d4 4. e : c5 gf4 5. g : e5 cb6 6. cd6 e : c5 7. hg3 ba5 8. gf4 ab6 9. gh2 cb4 10. bc3 ba3 11. fe3 gf6 12. e : g7 h : f6 13. hg3 fg5 14. gh4 fe7 15. h : f6 e : g5 16. cd4 bc5 17. d : b6 a : c7 18. ab2 cd6 19. bc3 de7 20. cd4 ef6 21. ef2 ba7 22. de5 f : d4 23. e : e7 g : g1 24. ed8 gd4, и вскоре черные выиграли.

В феврале этого года Стасе блестяще выиграла чемпионат «Жальгириса», потеряв лишь пол-очка. Теперь она готовится к очередному чемпионату страны. Значит, не гаснут огоньки — раз впереди новые цели.

Я. ШАУС,
мастер.



Чемпионка страны Стасе ИНГАУНИТЕ.

«Я сыграю не хуже...»

Спортивные баталии самых маленьких всегда занимательны. И, пожалуй, даже не столько для участников, сколько для зрителей, мам и пап. Каждый год во Дворец пионеров имени А. А. Жданова из многих районов Ленинграда приезжают октябрята. Кто знает, может быть, среди них есть будущие Щеголевы и Михайловские. А пока мало кто умеет записать сыгранную партию... Впрочем, партию можно и не запоминать, но праздник спортивного дебюта запомнится ребятам на всю жизнь.

В команде города Пушкина Саша Атаманюк — самый маленький. Он учится в первом классе 500-й школы. Нелегко было попасть ему в сборную, ведь в отборочных соревнованиях участвовали 400 ребят! Но Саша очень хотел играть в команде.

«Я сыграю не хуже других», — так мог сказать только первоклассник. И тренер команды И. Перчонок поверил в него. И не ошибся. Саша, так же как и его товарищи Дима Никонов и Игорь Прохоренко, набрал 2 очка из 3. Не подвели и девочки Аня Ратанова и Наташа Карпачева. Октябрята из г. Пушкина набрали $9^1/_2$ очков из 15 и заняли первое место. Они на полочка опередили в финале своих сверстников из Куйбышевского района, которых тренирует международный мастер С. Маншин.

Ю. ФИЛИППОВ.



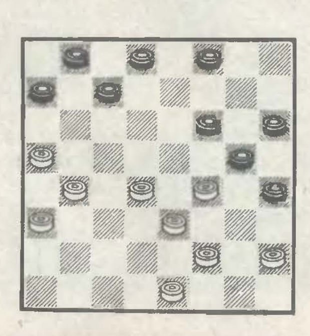
А что, если сыграть так? Фото **Т. Осиповой** (Москва).

НЕ СПЕШИТЕ СДАВАТЬСЯ

Предлагаю вниманию читателей курьезную партию из командного первенства Брестской области.

В. ПРЕСНЯКОВ — В. МОСЕЙЧУК

1. ab4 ba5 2. ba3 cb6 3. ab2 bc5 4. ed4 c:e3 5. f:d4 dc5 6. d:b6 a:c7 7. gf2 hg5 8. cd4 gh4 9. bc3 gh6 10. de3 fg5 11. ba5 ed6 12. cb4 de5 13. d:f6 g:e7 14. ed4 hg5 15. cd2 hg7 16. de3 gh6 17. gf4 ef6.



18. fe5? Белые играют на цейтнот противника, надеясь, что тот попадется на ловушку.

18...fg7 19. ed2 cb6? Имея лишь несколько секунд на раздумья, я выпускаю выигрыш (19 ... de7!×) и получаю тяжелую позицию. Расчет Преснякова оправдался...

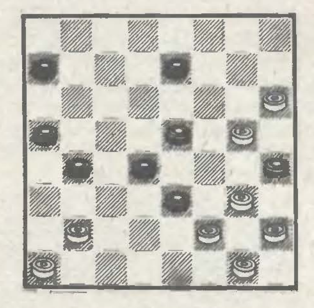
20. a:c7 b:f4 21. ba5! de7 22. ab4. И тут, полагая, что после 22...ed6 23. bc5 d:b4 24. a:c3 ab6 25. cb4 белые выигрывают, я сдался. Каково же было мое удивление, когда мастер В. Беляевский показал красивую ничью: 25... hg3! 26. f:h4 fe5! 27. d:h8 ba5 28. h:f6 a:e1 29. e:g5 h:f4.

Я не видел этого варианта издалека, но, вполне возможно, нашел бы его, если бы продолжал бороться...

В. МОСЕЙЧУК.

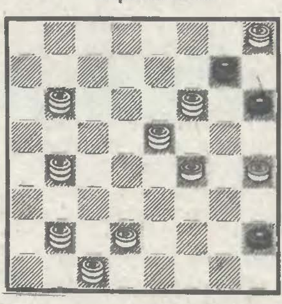


889. А. ЛЕНТОЧКИН
Москва



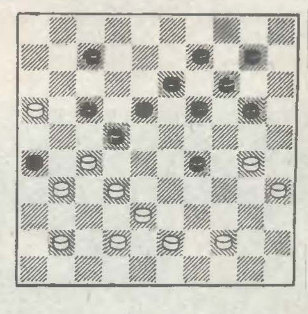
Выигрыш

890. И. СТРЕЛЬЧИК
Барановичи



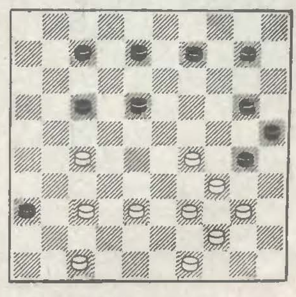
Запереть дамку и простую

891. С. ФРОЛОВ
Архангельск



Выигрыш

892. И. КОБЦЕВ
Советская Армия



Выигрыш

ЗА РУБЕЖОМ

Триумф Фиделя Нимби

В свое время Франция дала миру таких выдающихся шашистов, как Исидор Вейс, Станислав Бизо, Мариус Фабр, Морис Райхенбах, Пьер Гестем... Затем мировое первенство перешло к голландцам, а вскоре на международную арену уверенно вышли шашисты Советского Союза. В последнее двадцатилетие борьба за высший титул ведется в основном между советскими и голландскими гроссмейстерами.

А что же французы? В «новейшей истории» они выдвинули из своей среды лишь одного талантливого шашиста — гроссмейстера Мишеля Изара, но и он реально не претендовал на мировое первенство. И все же шашки во Франции по-прежнему популярны — здесь регулярно проводятся первенства страны (личные и командные), международные соревнования, издается два специальных журнала.

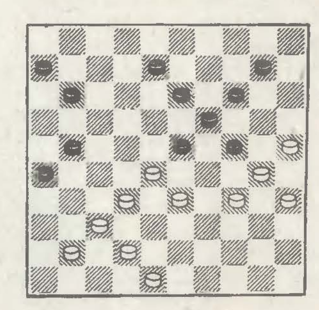
Фидель Нимби сразу же по окончании Олимпийского турнира попал на чемпионат Франции (Нимби проживает в этой стране) и завоевал титул чемпиона. Таким образом, чемпионом Франции стал гражданин Народной Республики Конго.

Правда, это не первый случай, когда иностранец становится чемпионом Франции. Например, в 1938 году, почетный титул завоевал голландец Герман де Йонг, а в 1959 году — сенегалец Баба Си.

Наибольшую коллекцию золотых медалей чемпиона страны собрал гроссмейстер Мишель Изар — он 11 раз становился первым!

На турнире были установлены призы за творческие достижения. Вот партия, признанная лучшей.

ФИОЛ — ПЕЛЬФОР

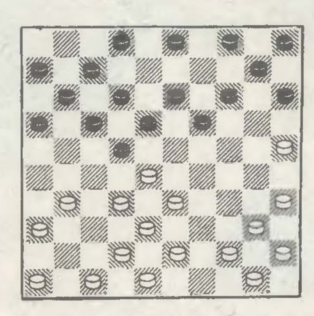


Исход поединка решил удар **1. 32—27! 21 : 32.** Другое взятие — 1... 23 : 32 2. 27 : 7 32—38 не лучше ввиду 3. 41—36, 4. 35 : 44, 5. 7—1, отрезая черные простые.

2. 41—36 32 : 41 3. 36 : 47 23 : 32 4. 34—29, и черные беззащитны.

Для 15-летнего шашиста такая партия — безусловно достижение.

ПЕЛЬФОР — ПРЕТРЭ



Неосторожный ход **1. 46—41?** позволил черным провести несложную, но незаметную комбинацию: **1... 14—20 2. 25 : 23 18 : 29 3. 33 : 24 22 : 34 4. 38 : 29 13—19 5. 24 : 13 12—18 6. 13 : 22 17 : 46.** Все кончено.

Интересно, что Нимби стал и чемпионом Франции по молниеносной игре, набрав 12½ очков из 13!

Конкурс в Амстердаме

В Голландии вновь объявлен международный конкурс составления.

Принимаются естественные, близкие к практической игре проблемы, в которых комбинационный элемент играет главную роль.

На конкурс можно направить не более двух проблем, причем они не должны были появляться в печати до 1 января 1977 года. Композиции следует посылать в трех экземплярах под одним девизом или псевдонимом. Каждая композиция посылается на отдельном листе с диаграммой и полным решением. Прилагается также запечатанный конверт с адресом и фамилией автора внутри, а на внешней стороне конверта должен быть указан выбранный автором девиз или псевдоним. Проблемы принимаются до 31 июля 1977 г. по адресу:

Suikerstichting Nederland
Postbus 7498
Amsterdam Netherlands.

Жюри: гроссмейстер Р. Келлер, Ф. Хермелинк и М. Холствуд.

Установлены шесть призов. Имена победителей будут объявлены 1 декабря 1977 года в Амстердаме.





В третий раз проводился в Польше шахматно-шашечный фестиваль профсоюзов. Соревнования были посвящены 50-летию Польского шахматного союза и 30-летию спортивных организаций в стране.

В Пильзно (Тарновское воеводство) съехались все сильнейшие стоклеточники страны, в том числе и двукратный обладатель приза «Большой кристалл» Анджей Мартко. Впервые в турнирах приняли участие шашисты из других стран — трехкратный чемпион Югославии Миленко Лепшич, чемпион ГДР Ян Тиссен и другие. Однако хозяева не уступили ведущих позиций и заняли все призовые места! Первая тройка выглядит так: **1. Мартко, 2. Конверский, 3. Гживач.** Среди женщин также первенствовала польская шашистка — **Загляничиа.**

На снимках. Югославская шашистка Ю. Миличевич (в турнире она была третьей) не может сломить сопротивление 9-летней Юлианы Шляхты (Польша); на первом плане победитель турнира (справа) встречается с А. Совой.

М. МОЛДЕНХАВЕР.

Двадцать лет спустя...

Ставропольский любитель композиции А. Лобанов известен читателям еженедельника рядом своих критических выступлений. Сегодня один из строгих контролеров «решательского ОТК» рассказывает о новых «находках».

Коллекционируя несколько десятков лет шахматные задачи, я особенно ценю миниатюры. Недавно в румынском журнале композиции «Бюллетень проблемиста» (№ 19 — 1975 г.) обнаружил любопытную задачу норвежского проблемиста И. Шеля (№ 1). Решение этой задачи (**1. Cf3! g1Ф 2. Лh2+! Kpf1 3. Ce2×, 1... g1K 2. Лc2+! Kpf1 3. Cg2×**) мне показалось знакомым, но при проверке выяснилось, что в моей картотеке этой задачи нет. Включив **№ 1** в коллекцию, я не успокоился и начал поиски, которые дали ответ на мои сомнения, причем ответ неожиданный. Оказывается двадцать лет спустя задача участвовала в 1-м международном конкурсе составления алма-атинской газеты в 1964—1965 гг., и судья В. Брон удостоил ее 2-го приза. Об этом не надо было бы рассказывать, если бы не два обстоятельства. Задача была опубликована в зеркальном отображении (№ 2) и автором ее оказался... В. Голубых (Уральск).

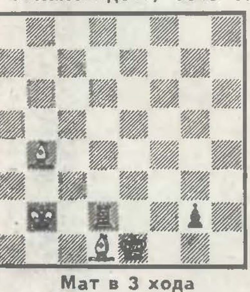
В 1970 году тот же «автор» опубликовал другую задачу — **№ 3 (1. Kf4! — 2. Kg2+ Kpd1 3. Фd4×, 1... g2 2. Фc3+ Kpf2 3. Kh3×, 1... Kpf2 2. Фd4+ Kpf3 3. Ce2×, 1... Kpd2 2. Фd4+ Kpe1 3. Kg2×, 1... Лg4 2. Ф:b2 Л:f4 3. Фe2×)**, которая оказалась повторением трехходовки... А. Мандлера. В. Голубых только сдвинул все фигуры на ряд вправо и прибавил пешку b2.

С интересом я ознакомился со статьей «Многоликая пешка» («64» № 19 — 1976 г.) международного мастера Р. Кофмана. В ней была упомянута задача **№ 4**, имеющая трех близнецов. Она решается превращением **1. f8Ф**, без коня d7 — **1. f8C!**, при снятии еще и коня d4 — **1. f8K+** и, наконец, без коней и слона — **1. f8Л!** Наряду с этим ранее Р. Кофман опубликовал, надо полагать, свою задачу **№ 5** в журнале «Советские профсоюзы» (№ 9 — 1965 г.), которая практически повторяет предыдущую. Решение — **1. c8Ф**, без слона g7 — **1. c8C!**, без слона и коня a4 — **1. c8K+** и без легких фигур — **1. c8Л!** Сомневаюсь в том, что композиция **№ 5** имеет право на существование.

Еженедельник уже писал о том, что некоторые композиторы «под копирку» посылают одни и те же произведения в разные издания как оригинальные. В качестве примера приведу задачу **№ 6** Е. Петрова из Урюпинска (**1. Ca1! — 2. Фh8, 1... K:h2, K:c4 2. Cd4, Ф:a2+**). Она была опубликована в упомянутом выше «Бюллетене проблемиста» (№ 17 — 1975 г.), повторена в румынском журнале «Ревиста де шах» (№ 9— 1975 г.) и в болгарском журнале «Шахматна мысль» (№ 2 — 1976 г.)...

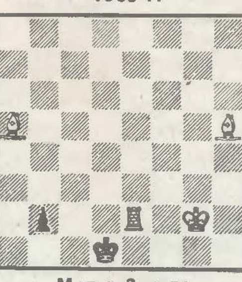
А. ЛОБАНОВ.

№ 1. И. ШЕЛЬ
«Скакбладет», 1945 г.



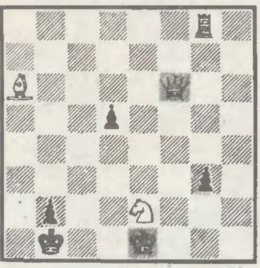
Мат в 3 хода

№ 2. В. ГОЛУБЫХ
1965 г.



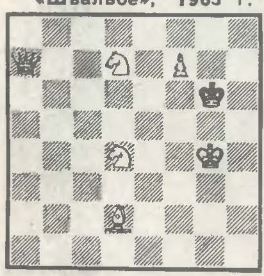
Мат в 3 хода

№ 3. В. ГОЛУБЫХ
«Шахматы в СССР», 1970 г.



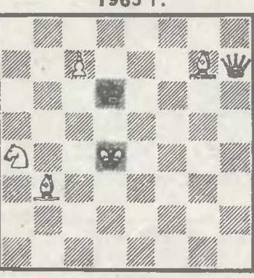
Мат в 3 хода

№ 4. Г. ШТАУДТЕ
«Швальбе», 1963 г.



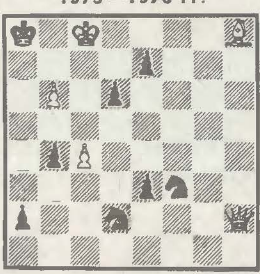
Мат в 2 хода

№ 5. Р. КОФМАН
1965 г.



Мат в 2 хода

№ 6. Е. ПЕТРОВ
1975—1976 гг.



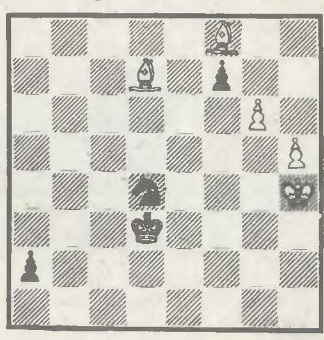
Мат в 3 хода

РЕПЛИКА ЧИТАТЕЛЯ

В итогах конкурса составления этюдов за 1974 год («64» № 7 — 1976 г.) судья Л. Митрофанов исключил этюд № 64 Л. Козырева. Этот этюд полностью повторил композицию Митрофанова из командного первенства РСФСР в 1969 г., которая была поставлена на 3-е место арбитром первенства В. Корольковым.

Что же, замечание судьи совершенно справедливо, и, кажется, все ясно. Но встает вопрос — оригинален ли этюд Л. Митрофанова? Небольшое путешествие в мир этюдов...

№ 1. В. ТЯВЛОВСКИЙ
3—4-й пр. «Шахы», 1962 г.



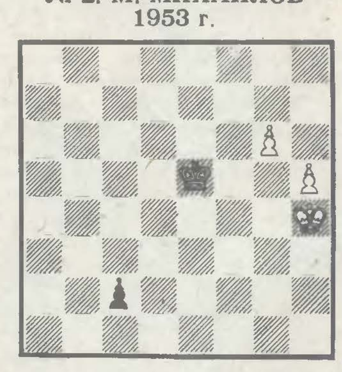
Ничья

После оживленной фигурной игры **1. Cb5+! Kpe4! 2. Cc6+ K:c6 3. Cg7 f6! 4. C:f6 Ke5 5. C:e5 Kp:e5** возникает знакомая (по этюдам Л. Митрофанова и Л. Козырева) ничейная позиция. Небольшое изменение в расположении черной пешки несущественно. Ничья достигается так — **6. g7 a1Л!** (**6... a1Ф 7. g8Ф Фh1+ 8. Kpg5 Фg2+ 9. Kph6 Ф:g8** — пат) **7. h6! Kpf6 8. g8K+! Kpf7 9. h7 Лh1+ 10. Kpg5 Л:h7 11. Kf6 (h6)**.

Кстати, 1-й приз в конкурсе «Шахы» получил совместный этюд В. Королькова и Л. Митрофанова!

Однако и В. Тявловский не является автором этой идеи.

№ 2. М. МИХАЙЛОВ
1953 г.



Ничья

Решение нам уже знакомо — **1. g7 a1Л! 2. h6** и т. д.

Думается, выводы очевидны. Этюды Л. Митрофанова и Л. Козырева теряют право на существование из-за полного предшественника — этюда № 2. В. Тявловский удачно развил идею М. Михайлова, добавив тонкую пятиходовую игру, маскирующую основной замысел.

В. КОВАЛЕНКО.

Приморский край.

● **ЧЕМПИОНАТ ЮГОСЛАВИИ**

Любоевич или Марангунич?

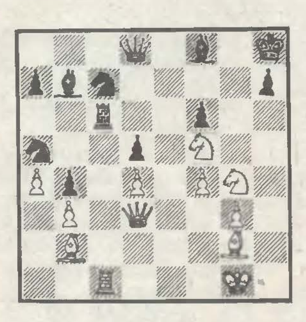
В Загребе завершилось XXXII первенство Югославии. Но спор еще не окончен. Гроссмейстеру **Л. Любоевичу** и международному мастеру **С. Марангуничу**, разделившим 1—2-е места, предстоит сыграть мини-матч (из 2 партий) за звание чемпиона. В последнем, 13-м туре Л. Любоевич нанес поражение трехкратному чемпиону страны гроссмейстеру М. Вукичу, а встреча С. Марангунича с самым молодым участником — героем старта С. Марьяновичем была отложена. И только выиграв эту партию, 33-летний международный мастер из Загреба поравнялся с именитым гроссмейстером, который, кстати, моложе его на семь лет. Победители набрали по 9½ очков из 13.

Результат Марангунича — главная сенсация турнира. Только одному ему из 40 участников (турнир, как уже сообщалось, проходил по швейцарской системе) удалось пройти состязание без поражений и к тому же заставить Любоевича единственный раз произнести слово «сдаюсь».

Стиль Л. Любоевича неплохо характеризует следующий поединок.

И. НЕМЕТ — Л. ЛЮБОЕВИЧ

1. Кf3 c5 2. g3 b5 3. Сg2 Сb7 4. 0—0 Кf6 5. a4 b4 6. c4 e6 7. b3 Сe7 8. Сb2 0—0 9. d3 d5 10. e3 Кc6 11. Кbd2 Кd7 12. Лc1 Лc8 13. Лe1 Кa5 14. d4 Сf6 15. cd ed 16. Кe5 Лe8 17. f4 cd 18. Л:c8 Ф:c8 19. ed Кf8 20. Кf1 Кe6 21. Кe3 Фd8 22. Фd3 Сe7 23. Лc1 f6 24. К5g4 Сf8 25. h4 Кc7 26. h5 Лe6 27. h6 Лc6 28. hg Кр:g7 29. Кf5+ Крh8.



30. Лc5 Л:c5 31. dc С:c5+ 32. Крh2 Кe8 33. Фb5 Сf8 34. Сd4 a6 35. Фe2 К:b3 36. Кgh6 С:h6 37. К:h6 К:d4 38. Фe3 Крg7 39. Ф:d4 Кр:h6 40. Ф:b4 Кd6 41. g4 Фc7 42. Фd4 Кe4. (Здесь партия была отложена) **43. С:e4** (записанный ход) **43. . .Ф:f4+ 44. Крh3 de 45. Фd8 Фe3+ 46. Крh4 Фg5+ 47. Крh3 Сd5.** Белые сдались.

Результаты первых десяти:

Загреб, 1977 г.	+	=	—	О	М
1. Л. Любоевич	7	5	1	9½	1—2
2. С. Марангунич	6	7	0	9½	1—2
3. Б. Иванович	8	1	4	8½	3—5
4. М. Кнежевич	5	7	1	8½	3—5
5. Б. Кураица	7	3	3	8½	3—5
6. З. Мештрович	5	6	2	8	6—7
7. Б. Рогуль	4	8	1	8	6—7
8. М. Вукич	5	5	3	7½	8—10
9. В. Ковачевич	5	5	3	7½	8—10
10. С. Марьянович	6	3	4	7½	8—10

● ПЕРВЕНСТВА ПОЛЬШИ

Новое имя

Долгое время лидерство в 34-м первенстве Польши (швейцарская система, 86 участников) сохранял гроссмейстер В. Шмидт. Однако перед самым финишем он проиграл прошлогоднему чемпиону страны мастеру А. Шнапику и в итоге разделил с ним 2—3-е места. У них — по 9 очков из 13.

А звание чемпиона Польши на турнире в г. Пётркув-Трыбунальски завоевал кандидат в мастера **Рышард Скробек** из Вроцлава, набравший 9½ очков. Если учесть, что в первенстве выступали все сильнейшие шахматисты страны во главе с гроссмейстером и десятью международными мастерами, такой результат — настоящий спортивный подвиг.

***

Если мужчины закончили спор, то 29-й женский чемпионат страны, проходящий в городе Еленя-Гура, пока еще не вышел из «дебютной стадии». И в нем вроде бы не предвидится неожиданностей. Во всяком случае на старте лидерство уверенно захватила обладательница чемпионского титула **Гражина Шмачиньска.** Мастер из Лодзи показывает высокую скорость: у нее — 5½ очков из 6. На полшага от лидера отстает международный мастер **Анна Юрчиньска**, три шахматистки набрали по 4½ очка.

Соб. инф.

МАТЧ ПЕРЕД МАТЧАМИ

Вслед за мужчинами поведут спор и претендентки на женскую шахматную корону. Их четвертьфинальные матчи, как уже сообщалось, начнутся в апреле. Напомним, что среди участниц — шесть советских шахматисток.

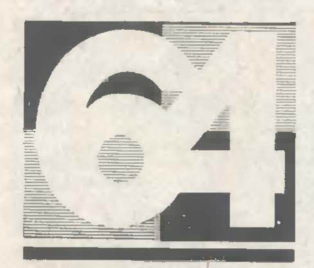
Две землячки — гроссмейстер Нана Александрия и международный мастер Майя Чибурданидзе будут играть в родном Тбилиси Другая пара соотечественниц — гроссмейстер из Пятигорска Валентина Козловская и москвичка, международный мастер Елена Фаталибекова встретятся в Сочи.

Где пройдут еще два матча, ФИДЕ пока не решила. И. Левитиной предстоит поединок с А. Кушнир (Израиль). А вот соперница 19-летней Е. Ахмыловской еще не известна. Дело в том, что на межзональном турнире в Розендале 3—4-е места разделили международные мастера Т. Лемачко (Болгария) и А. ван дер Мийе-Николау (Голландия). В эти дни в том же городе Розендале они состязаются за право стать претенденткой.

Матч перед матчем отличается острой борьбой. Выиграв первую партию и две следующие сведя вничью, лидерство захватила Лемачко. Затем голландка сравняла счет — 2:2. После пятой встречи вновь впереди Лемачко. Шестая партия была отложена, и при доигрывании победила Мийе-Николау. Итак, снова равновесие — 3:3. Правда, весьма зыбкое. Согласно регламенту, состоятся еще две встречи. Но теперь борьба ведется до первой победы...

И победа пришла. Седьмая партия была мирной, а восьмую выиграла Т. Лемачко. Итог матча — 4½ : 3½ в пользу болгарской шахматистки. Таким образом, Лемачко — соперница Ахмыловской в четвертьфинальном состязании претенденток.

А. СЕРГИЕВСКИЙ.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 9(452) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л — 63786 Зак. 787 Типография издательства «Московская правда».